

Cahier d'activités

Бенджамін Леруа

БІЙКА

БІЙКА Синіх та Червоних

Переклад Мірей Коенді



Ed. Père Fouettard

Уважно подивись на назву та обкладинку книжки. Як думаєш, про що ця історія?

.....

.....

.....

🗨 Можеш описати емоції персонажів та ситуацію, зображену на обкладинці?

.....

.....

.....

На початку історії ми знайомимося з Синіми і Червоними лицарями. Ми бачимо їх на бенкеті, де вони готуються напасти на супротивника іншого кольору.

📖 Можеш пояснити, що таке війна?

.....

.....

.....



👁 Поглянь на лицарів під час бенкету. Чи всі вважають напад доцільним?

.....

.....

.....

У дитинстві сині та червоні лицарі жили разом, але почали сваритися, бо шахраювали в іграх.

🗨 Чи знаєш ти які-небудь способи вирішення конфліктів?

.....

.....

.....

🗨 Чому вороги не впізнають один одного?

.....

.....

.....



Наступного дня лицарі знову зустрічаються, щоб пограти разом. Цього разу вони змішують команди.
Що думаєш про таке рішення?

А яка твоя улюблена гра?

Чи знаєш ти інші способи добре провести час без конфліктів?

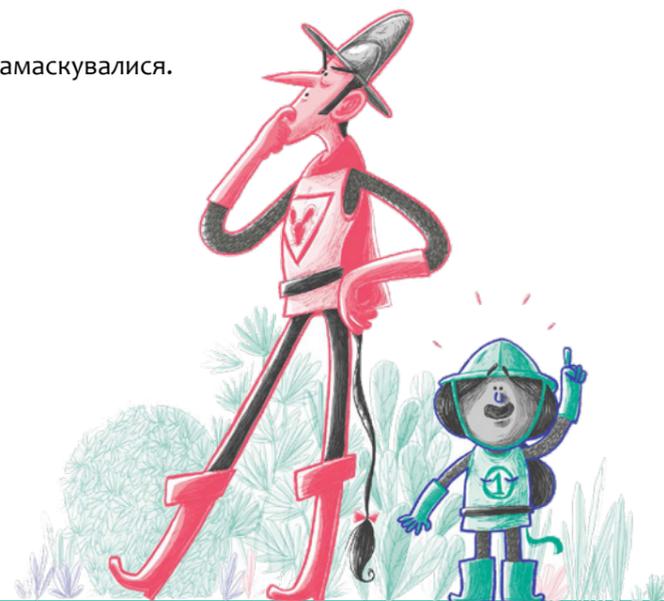


РІШЕННЯ

для викладачів

Відповіді до вправ

-  Люди на обкладинці виглядають злими і насмішуватими, обидві групи ніби сперечаються між собою.
-  Війна – організована збройна боротьба, як правило, у великих масштабах протягом тривалого періоду, в якій беруть участь країни, нації або великі соціальні групи.
-  Серед червоних і синіх є лицарі, які здаються привітними, не говорять нічого поганого про опонентів і не закликають до нападу. Синій пес теж виглядає доволі милим.
-  Хорошим способом вирішення конфлікту є спілкування – розмова, в якій кожна сторона наводить свої аргументи, часто добре допомагає зрозуміти точку зору один одного.
-  Вороги не впізнають один одного, бо вони замаскувалися.



Що таке Креативна Європа?

«Креативна Європа» – це програма Європейської Комісії, спрямована на зміцнення культурно-мовного розмаїття. Основними цілями «Креативної Європи» є захист, розвиток і поширення розмаїття та культурно-мовної спадщини Європи. Задля цього вона підтримує співпрацю між митцями та видавництвами різних національностей та мов. Вона також підкреслює важливість ролі перекладачів художньої літератури.

Видавництво Père Fouettard співпрацює з Європейською Комісією в рамках програми «Креативна Європа», щоб забезпечити доступ до читання для всіх дітей.

Саме тому цей підручник доступний безкоштовно арабською, дарі та українською мовами.

Цей документ створено на основі дитячої книжки «Бійка Синіх та Червоних», написаній та проілюстрованій **Бенджаміном Леруа**, опублікованій в оригінальній версії видавництвом Uitgeverij J.H. Gottmer у 2020 році, перекладеній з голландської **Мірей Коенді** та опублікуваній французькою мовою видавництвом Père Fouettard у 2022 році.



Le livre *La Baston* a été traduit du néerlandais vers le français par Mirelle Cohendy.
Ce cahier d'activités a été traduit du français vers l'ukrainien par Anna Banchereau.



Цей робочий зошит створено завдяки підтримці
«Креативної Європи», програми Європейської Комісії.
В основі лежить книга «Бійка».



Cofinancé par
l'Union européenne