

Cahier d'activités

Celui qui voulait tout réparer



Barbara Kosmowska & Emilia Dziubak

Regarde le titre du livre : de quoi l'histoire va-t-elle parler selon toi ?

.....
.....

🐰 Peux-tu me donner des exemples de différences remarquées par Gari à l'école ?

.....
.....
.....

Gari peut chercher de l'aide et du soutien auprès de monsieur Patte d'or. Il le considère comme un mentor.

🐰 Peux-tu essayer de trouver la définition de ce mot ?

.....
.....

Est-ce que toi aussi, tu as quelqu'un que tu considères comme un mentor ?

.....

Quelle invention créée par Gari préfères-tu ?

.....
.....

🐰🐰 Comment est-ce que les inventions de Gari ont rapproché les élèves ?

.....
.....
.....

🐰🐰🐰 Comment est-ce qu'on peut voir que les différences sont atténuées à la fin de cette histoire ?

.....
.....

Gari est animé par le désir d'aider les autres. Qu'est-ce qui te passionne, toi ?





.....
.....



Celles et ceux qui encadraient



Réponses aux exercices

-  Les Bariolés ont plus d'argent et Gari le remarque dans leur façon de s'habiller, de manger, de se déplacer ou encore de jouer.
-  Un mentor est une personne expérimentée qui va accompagner et soutenir une autre personne, dans le but de l'aider à s'épanouir et se développer.
-  Les élèves ont tous été réunis autour d'un seul évènement. Ils ont créé du lien et du partage grâce aux inventions de Gari et les différences se sont effacées à ce moment précis.
-  On se rend compte que les différences sociales ont disparu à la fin du roman car les Bariolés et les Bruns Communs se ressemblent plus : Les Bariolés n'ont plus de fourrure synthétique par exemple.

Europe créative : késako ?

Europe créative est un programme de la Commission européenne ayant pour projet de renforcer la diversité culturelle et linguistique. Les principaux objectifs d'Europe créative sont la protection, le développement, la promotion de la diversité et du patrimoine culturel et linguistique européen. Pour cela, elle soutient notamment la coopération entre les artistes, les maisons d'éditions, de différentes nationalités et langues. Elle insiste aussi sur la reconnaissance de l'importance des traductrices et traducteurs littéraires.

Les éditions Père Fouettard s'impliquent en ce sens avec la Commission européenne dans le programme Europe créative pour favoriser l'accès à la lecture auprès de tous les enfants.

Pour cela, nous proposons ce cahier d'activités gratuitement dans différentes langues : arabe, dari et ukrainien.

Ce dossier s'appuie sur l'album jeunesse *Celui qui voulait tout réparer* scénarisé par **Barbara Kosmowska** et illustré par **Emilia Dziubak**, publié dans sa version originale par les éditions Media Rodzina en 2016, traduit du polonais par **Nathalie Le Marchand** et publié en français aux éditions Père Fouettard en 2023.





*Ce cahier d'activité a été réalisé grâce au soutien de Europe créative,
un programme de la Commission européenne.
Cet ouvrage est inspiré du livre Celui qui voulait tout réparer.*



Cofinancé par
l'Union européenne