



2019 CÁLOGO  
DE DERECHOS

# Quiénes somos?

Père Fouettard éditions es un editorial independiente francés. Nos enfocamos exclusivamente en libros ilustrados para niños de 0 a 11 años.

Queremos ver a niños leer y disfrutar de leer. Queremos verlos divertirse, soñar, maravillarse delante del mundo y muy temprano tratamos de animarles a pensar por sí mismo y cuestionar cosas. Publicamos libros para niños pero nunca nos olvidamos de los adultos quien los acompañan en esta aventura que es leer, estos adultos que nunca dejaron atrás su niño interior, agitado y divertido. Libros que pueden inspirar a lectores de toda edad a reír y pensar, libros que reúnen generaciones juntas.

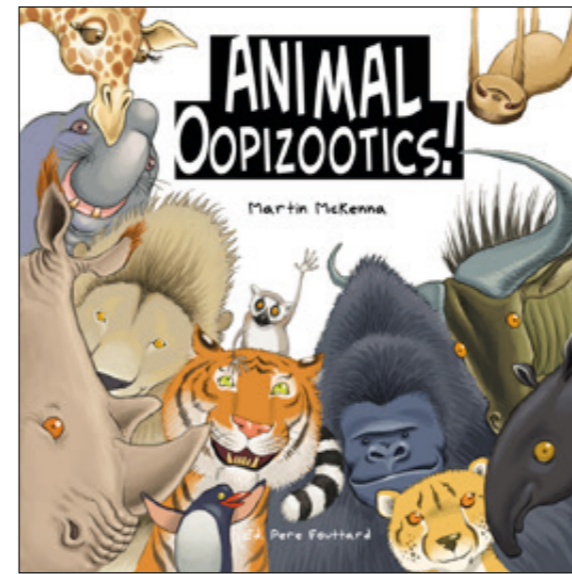
Alejándose de los estereotipos, proponemos a los jóvenes y adultos de viajar juntos entre las páginas, de compartir momentos de libertad, de risa, de complicidad, mirando al mundo sin prejuicios. Esperamos animar a nuestros lectores a disfrutar de la experiencia, para que leer se vuelva un acto de alegría, de descubrimiento, de maravillo y de reflexión.

Desde que creamos el editorial en 2014 en Alsace (Este de Francia), publicamos alrededor de 8 - 10 títulos al año, con un 50% de autores de lengua francesa y otro 50% de autores extranjeros. Esperamos que disfrutan leer nuestro catálogo y estamos disponible para hablar de ello vía e-mail o teléfono. Tenemos todos los PDF de nuestros títulos en inglés y cuasi todos en castellano también, algunos siendo también disponible en otros lenguajes. Esperamos poder compartir nuestra magia con sus lectores!

## Lo sabían?

*En la cultura francesa, el «Père Fouettard» es un personaje «malo» quien castiga a los niños que no obedecen cuando San Nicolas da regalos a los que obedecen.*

*En el editorial Père Fouettard, tratamos involucrar a niños que no siempre hacen lo que la gente le dicen de hacer... y ayudar a los otros para que se atreven a soñar más.*



28 páginas - 23 x 23 cm - 5 años



Martin McKenna es un ilustrador británico. Escribió varios libros ilustrados exitosos. En Inglaterra, trabajó con Scholastic, Time-Warner, HarperCollins y Oxford University Press, ilustrando a autores muy famosos como Anne McCaffrey, Raymond E. Feist y Harry Turtledove. También trabaja para el cine y el mundo audiovisual, como The Magician of Samarkand de la BBC, nominado al BAFTA, y más recién, Gulliver's Travels con 20th Century Fox.



Éditions Père Fouettard - 172 pl. Pasteur A. Kiefer - 67310 Balbronn - France

+33 (0)9 67 21 44 66 - Foreign Rights: Gaïa Mugler - gaia@perefouettard.fr - www.perefouettard.fr

## Yuujuuzoo

Texto e ilustraciones: Martin McKenna

### Derechos reservados para el Inglés

Hoy, la clase del señor B va al zoo. ¿Pero qué saben los niños de los animales? Bueno, el gorila quiere jugar al escondite, los lémures hacen batallas de tortas, y los grandes gatos estarían geniales tocando jazz. ¿Y los pingüinos? Desean subir en una montaña rusa. Lo dijeron a los niños así que no hay duda, todo es verdad!

## Amamos

- o Temas: viaje escolar, animales, libertad, zoo
- o Un autor conocido en el mundo, sobre todo gracias a su Pulpo-Mascota, y con premios (British Fantasy Award for Best Artist, Prix des Incorruptibles), su trabajo se vendió en varios países hasta ahora.
- o Una historia animada, con colores brillantes que dan energía al lector.
- o Un profesor divertido e inconformista.
- o Un punto de vista moderno sobre el zoo y el lugar del animal en nuestro mundo.

Best-seller



52 páginas - 25 x 35 cm - 5 años +

## En la union esta la fuerza

Texto e ilustraciones: Laurent Cardon

### Amamos

- o Temas: competición y poder, igualdad, debate.
- o Una parábola inteligente y muy humorística sobre el poder, la democracia y el papel del individuo en la sociedad.
- o Una vuelta deliciosamente divertida al final.
- o Recomendado por la Biblioteca nacional de literatura infantil de Corea del Sur.
- o Ganador de los premios Francès Cultura (cadenas de librerías), Feu Follet (asociación de librerías independiente) e Incorruptible (el premio más conocido para la literatura infantil en Francia).

Esta mañana, catástrofe: una gallina ha desaparecido! Hay zafarrancho de combate en el gallinero. Hay que hacer todo lo posible para encontrarla pero, como organizarse?

**22.000 y más copias vendidas!**  
**Ganador de Premios!**  
**Vendido en + de 10 lenguas**



Laurent Cardon es licenciado de la Escuela Gobelins en artes visuales de París y trabajo de animator en muchas películas. También es el autor de *Rick Piojo*, *Chiquipulpo* y *Unirse turnandose*. Habla Inglés, Castellano y Portugués.



Éditions Père Fouettard - 172 pl. Pasteur A. Kiefer - 67310 Balbronn - France  
+33 (0)9 67 21 44 66 - Foreign Rights: Gaïa Mugler - gaia@perefouettard.fr - www.perefouettard.fr



42 páginas - 25x35cm - 5 años +

## Unirse turnandose

Texto e ilustraciones: Laurent Cardon

### Amamos

- o Temas modernos: igualdad de los géneros, feminismo, ser padres.
- o La secuela muy esperada de *En la union esta la fuerza!*
- o Un texto divertido con un estilo mordaz!
- o Personajes expresivos y muy monos.
- o Una historia acerca de los huevos y de los pollos, perfecta para las Pascuas.

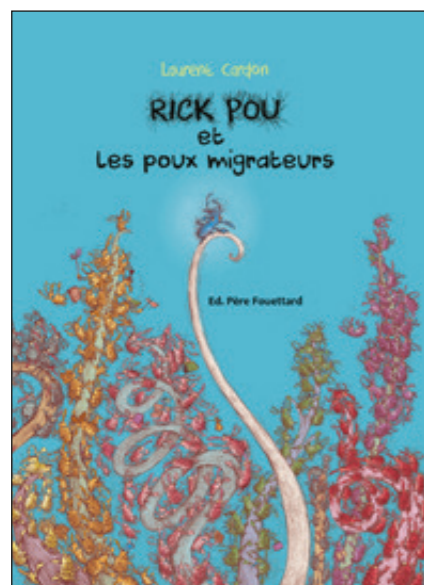
Incubar a los huevos es crucial para guardar a los futuros pollitos calentitos. Pero es un tanto aburrido a pesar de ser una grande responsabilidad. ¿Pueden las gallinas tomarse un descanso? ¿Y podrían hacerlo los gallos?

**6000 copias vendidas**  
**en menos de un mes!**



Éditions Père Fouettard - 172 pl. Pasteur A. Kiefer - 67310 Balbronn - France  
+33 (0)9 67 21 44 66 - Foreign Rights: Gaïa Mugler - gaia@perefouettard.fr - www.perefouettard.fr

**Derechos vendidos para el Castellano (España), el Catalán, el Coreano y el Chines sencillo.**



56 páginas - 25x35cm - 6 años +

## Rick Piojo y los piojos migratorios

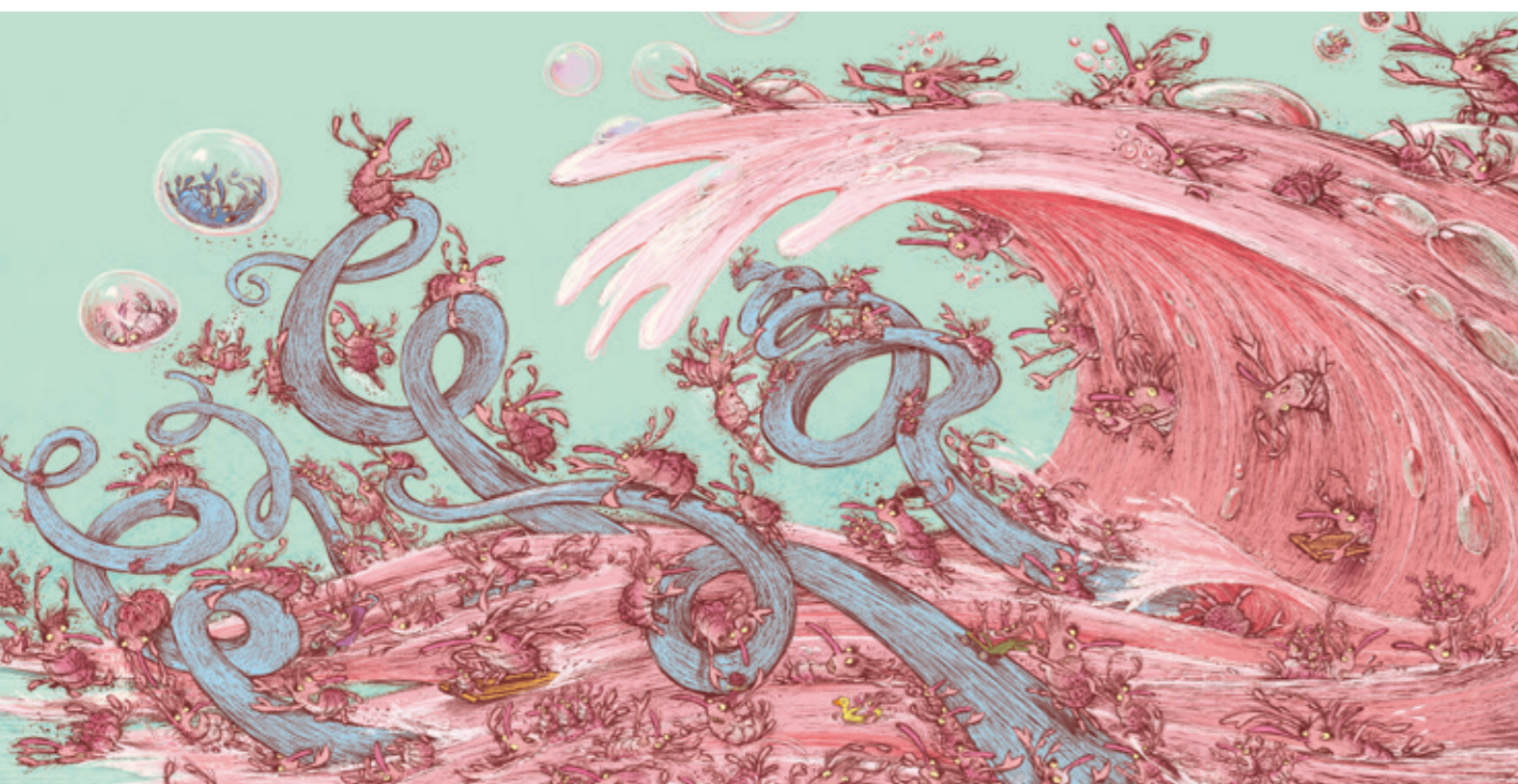
Texto e ilustraciones: Laurent Cardon

### Amamos

- o Temas: convivencia, tolerancia, refugiados.
- o Un libro-juego en que el lector puede elegir como la historia se cuenta
- o Una historia de iniciación con un héroe tierno
- o Un libro humorístico que da a pensar para lectores de edades diferentes.
- o Un autor ganador de premios con un estilo único y muy gracioso.

**Derechos vendidos para el Danés.**

Aburrido con su vida en casa, un joven piojo llamado Rick decide viajar por el mundo. Saltando de cabeza en cabeza, se encuentra a muchos piojos cada uno más raro que el otro, y tiene muchas aventuras excitantes: hay cabello verde y cabeza sin pelo, piojos perezosos y piojos trabajólicos, piojos nerviosos y piojos hambrientos... Pero todos no se caen muy bien, hasta que Rick les enseña cómo vivir juntos.



 Père  
Fouettard

Éditions Père Fouettard - 172 pl. Pasteur A. Kiefer - 67310 Balbronn - France  
+33 (0)9 67 21 44 66 - Foreign Rights: Gaïa Mugler - gaia@perefouettard.fr - www.perefouettard.fr



52 páginas - 26x17cm - 4 años +

## Chiquipulpo tenta la tinta

Texto e ilustraciones: Laurent Cardon

**Derechos reservados para Portugués (Brasil).**

Con su mama, Chiquipulpo aprende a caminar, nadar, y sobretodo, a escupir tinta como cualquier pulpo. Pero descubre rápidamente que la tinta puede servir para otras cosas que hacer huir los enemigos. Lo que no les gusta siempre a sus amigos.



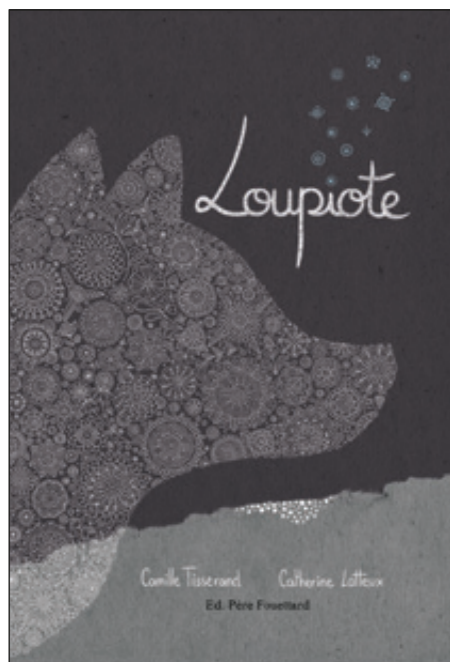
### Amamos

- o Temas: arte, transformación de la violencia interior, crecer, capacidades de los animales.
- o Un autor de best-seller y ganador de premios.
- o Un libro cómico e inspirador de creatividad.
- o Elegido como uno de los 30 mejores libros por el periódico brasileño Crecer.
- o Elegido como un libro "muy recomendado" por la institución brasileña Fenedij.



 Père  
Fouettard

Éditions Père Fouettard - 172 pl. Pasteur A. Kiefer - 67310 Balbronn - France  
+33 (0)9 67 21 44 66 - Foreign Rights: Gaïa Mugler - gaia@perefouettard.fr - www.perefouettard.fr



32 páginas - 21x29cm - 4 años +

## Lupita

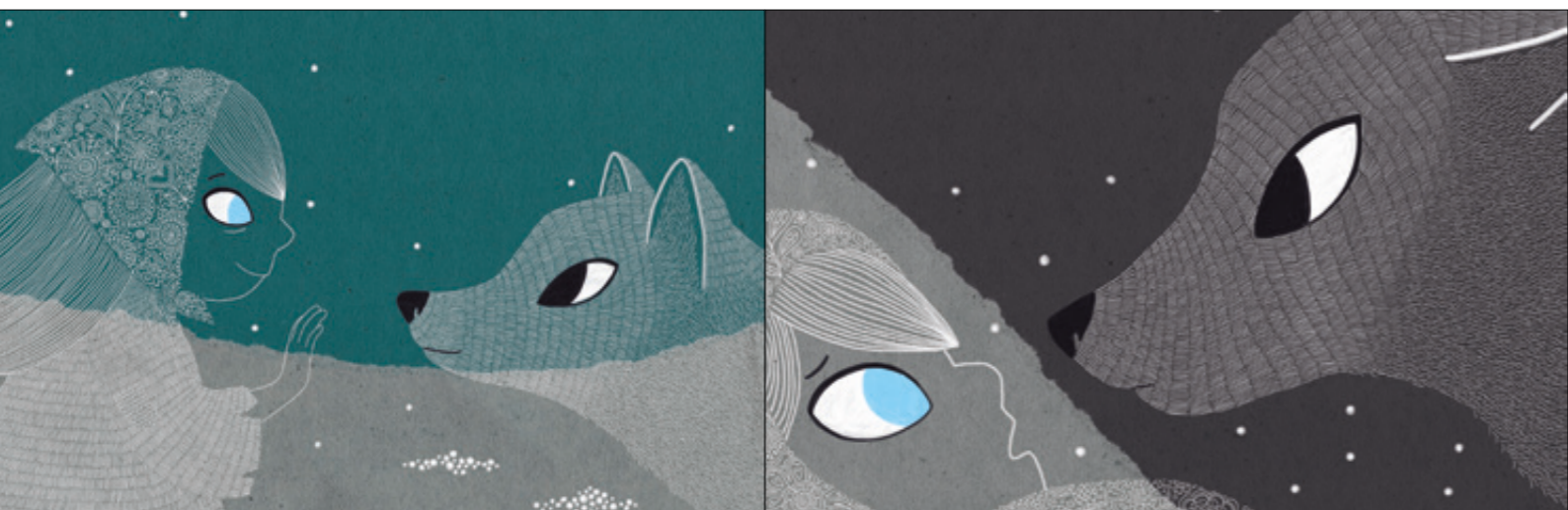
Texto: Catherine Latteux  
Ilustraciones: Camille Tisserand

Por una noche fría de invierno, una loba salva a un bebé, llevándolo a los humanos. 5 años más tarde, la loba se vuelve madre y no deja de pensar en el bebé. ¿Que le ocurrió? Ahora ha crecido y está maltratada por su madre humana y la loba decide salvarla de nuevo. Una historia tierna acerca del abandono y la adopción, con ilustraciones increíbles al estilo único, mostrando perfectamente la fusión con la naturaleza.

### Amamos

- o Temas: abandono, adopción, familia, vida salvaje
- o Un ambiente de cuento de hadas
- o Ilustraciones delicadas, patrones de encaje suave, poniendo en luz la relación de los personajes con la naturaleza.

Selección del Premio  
Gayant Lecture 2019!

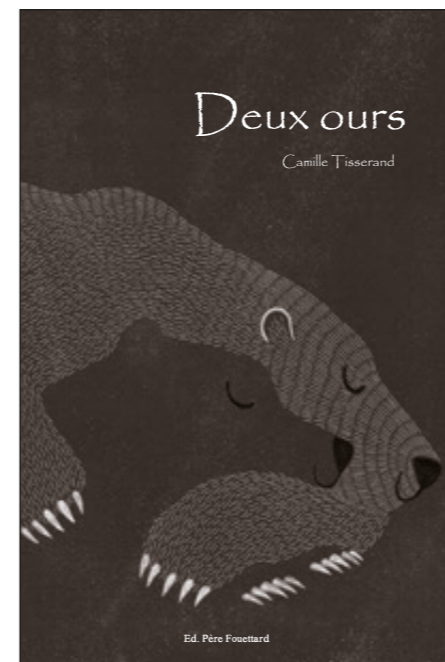


Catherine Latteux fue profesora y ahora se enfoca exclusivamente en escribir historias para niños. A veces con humor, otras veces con poesía, sus historias hacen reír o pensar, y sobretodo, hacen del hecho de leer un momento de placer.

Camille Tisserand es ilustradora, licenciada de la famosa escuela HEAR de Strasbourg en 2012. Le gusta trabajar con tonos llenos y patrones varios. También ilustró Vodu y Dos Osos, disponibles a la traducción.



Éditions Père Fouettard - 172 pl. Pasteur A. Kiefer - 67310 Balbronn - France  
+33 (0)9 67 21 44 66 - Foreign Rights: Gaïa Mugler - gaia@perefouettard.fr - www.perefouettard.fr



xx páginas - 21x29cm - 5 años +

## Dos osos

Texto e ilustraciones: Camille Tisserand



"Erase una vez, un oso, no... dos osos, en la banquisa, no... en una montaña..." El oso blanco sobre la banquisa blanca se queja porque los lectores no pueden verle en la página blanca. El narrador está siempre contradicho por sus dos personajes exigentes. El diálogo así creado mezcla un juego de escondite y una búsqueda de visibilidad para que la historia pueda empezar.

### Amamos

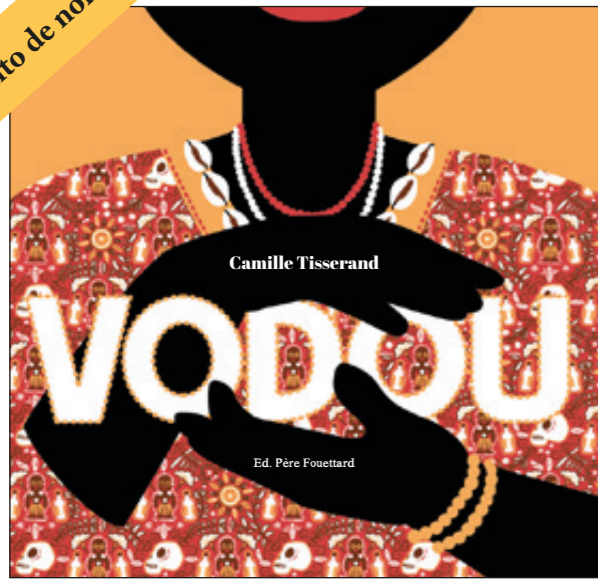
- o Temas: osos, construcción en abismo, humor, ecología.
- o Con un oso polar obligado moverse de su banquisa para ser visto, Camille Tisserand transmite con sutileza un mensaje ecológico, alertando a las condiciones de vida de los osos polares y sobre la naturaleza.
- o Una manipulación de colores de fondo liso creando contrastes y así, construyendo un juego divertido de escondite estructurando la historia.
- o Una historia cómica y moderna en que el narrador no es tan potente como lo esperamos y en que los personajes principales son más independiente que nunca.



*Una historia que hará entender que podemos hacer lo que queremos, a pesar de que tenemos una historia ya lista para nuestro destino.*



Éditions Père Fouettard - 172 pl. Pasteur A. Kiefer - 67310 Balbronn - France  
+33 (0)9 67 21 44 66 - Foreign Rights: Gaïa Mugler - gaia@perefouettard.fr - www.perefouettard.fr

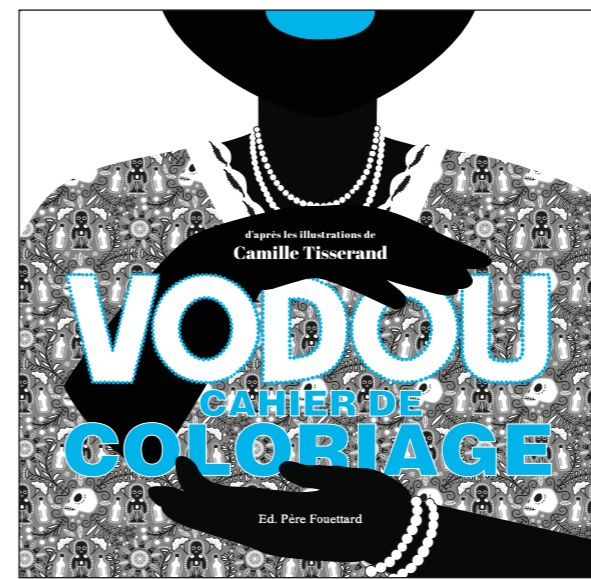


32 páginas - 25x25cm - 6 años +

## Vudú

Ilustraciones: Camille Tisserand

Este documento presenta la cultura vudú de modo divertido. Lejos de los espantosos clichés, explora la historia de esta cultura sin frontera, los rituales y el panteón fascinante con sus espíritus y dioses poderosos, orgullosos y non-obstante, tan "humanos". Desde la historia de la esclavitud hasta los bailes contemporáneos, desde África hacia Luisiana, desde Chango el Guerrero a Ochún, diosa del Amor, este libro ilustrado con colores tan vivido propone una abundancia de enseñanzas, de materiales para jugar, soñar, imaginar, pensar y crecer.



28 páginas - 25x25cm - 4 años +

## Cuaderno de coloración: voodoo

Ilustraciones: Camille Tisserand

Este cuaderno de coloración es la oportunidad de descubrir al vudú sin estereotipo. Estos dioses fascinantes de África y América rápidamente se convirtieron en dioses sin fronteras. Estas divinidades, estas mascararas, estos rituales y bailes de culturas tan ricos invitan a imaginar y reinventar colores intensos, desde rojos rutilante hasta azules zafiro, amarillos brillantes y verdes vibrantes.

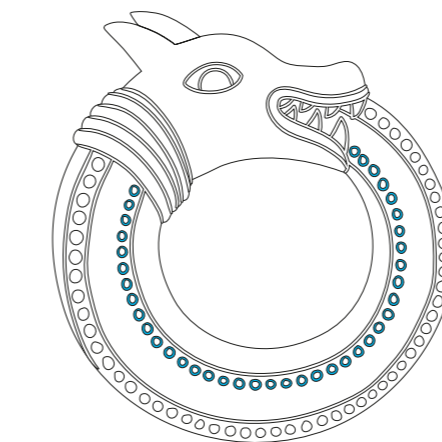
### Amamos

- o Temas: Cultura, historia, filosofía y religión africana, americana, brasileña, cubana y de Haïti.
- o Ilustraciones con colores intensos, vividos, vibrante.
- o Conceptos ambiguos demostrados para que sea fácil a entender!
- o Una base científica seria, con la ayuda del museo del Vudú de Strasbourg y una bibliografía larga.
- o Va con un cuaderno de coloración.



### Amamos

- o Temas: Cultura, historia, filosofía y religión africana, americana, brasileña, cubana y de Haïti.
- o Un cuaderno de coloración con la particularidad de una coloración parcial en algunos motivos en un azul Pantone excepcional.
- o Al fin y al cabo, la oportunidad de involucrarse en el increíble arte de Camille Tisserand y en sus motivos delicados e inventivos.
- o Va con un documento de non-ficción sobre la cultura vudú: dos títulos que se pueden leer como se leería un libro de mitología griega o de Egipto antiguo.





# El Pastor y El Lobo

Texto: François Aubineau  
Ilustraciones: Jérôme Peyrat

## What we love



- o Temas: vida salvaje, naturaleza, tolerancia, convivencia, reintroducción del lobo, empatía.
- o Un libro ganador de premios : Selección Incorruptibles 2019 - 2020, Selección Tatoulu Rose, Premio Rotary Club 2019.
- o Un final positivo y abierto, ofreciendo la oportunidad de pensar más allá del libro.
- o Una recepción positiva de los críticos.

Un lobo y un pastor comparten la misma montaña. Enemigos desde siempre, se parecen mucho más que lo que piensan. El arte vivo y expresivo de Jérôme Peyrat sirve perfectamente la historia de este libro ilustrado a dos caras (recto verso) de nuestra colección Grain de Sable (Grano de Arena).



32 páginas - 23x23cm - 4 años +



¡François Aubineau es un hombre con varios talentos y vidas! Fue guía de montaña, fotógrafo, modelo, agente de ventas, y pastor en los años 2000.

Jérôme Peyrat es ilustrador y profesor de dibujo. Mezcla técnicas para obtener ilustraciones originales e híbridas. Tiene un sentido increíble del movimiento en una historia. También es el ilustrador de *Dani e Al*, *Carnivore*, *Cargo* y *Bertie e Cabillo*. Muchas de sus obras fueron traducidas al Castellano, Inglés, Árabe, Coreano, Chino y más.



Éditions Père Fouettard - 172 pl. Pasteur A. Kiefer - 67310 Balbronn - France  
+33 (0)9 67 21 44 66 - Foreign Rights: Gaïa Mugler - gaia@perefouettard.fr - www.perefouettard.fr



*Eso es mi montaña. Es donde vivo, donde duermo, donde como.*

**Derechos vendidos en  
Inglés (Mundo), Eslovaco,  
Coreano, Japones,  
Chines sencillo y tradicional,  
no-exclusivo Inglés para eBook  
y audiobook en China..**



*Pues hay el Otro. El que trato evitar a  
todo precio. El que tememos, mis ancestros  
y yo, desde siempre.*

**Selección de los Premios  
Incorruptibles, Tatoulu  
Award  
y Rotary Club!**



Éditions Père Fouettard - 172 pl. Pasteur A. Kiefer - 67310 Balbronn - France  
+33 (0)9 67 21 44 66 - Foreign Rights: Gaïa Mugler - gaia@perefouettard.fr - www.perefouettard.fr

Derechos vendidos en Chines sencillo



36 páginas - 29,7x21cm - 5 años +

### Amamos

- o Temas: Insectos, misterios, apariencia.
- o Una novela policíaca para descubrir los insectos.
- o Un texto musical y con ritmo, imitando el canto del grillo.
- o Ilustraciones realistas como en una peli, abriéndose sobre diálogos con diferentes puntos de vista.
- o Un modo divertido de educar niños sobre los insectos y las plantas.
- o Incluye un enlace para descargar el plan para hacer un insecto en origami.

## Carnivore

Texto: Adèle Tariel  
Ilustraciones: Jérôme Peyrat

Un grillo se da cuenta que todos los insectos están desapareciendo e investiga para encontrar el responsable. Durante su aventura, encuentra diferentes insectos y acaba por entender que la planta carnívora viviendo en el terrario es la culpable! Con el misterio solucionado, se lleva a sus últimos compañeros hacia la libertad.



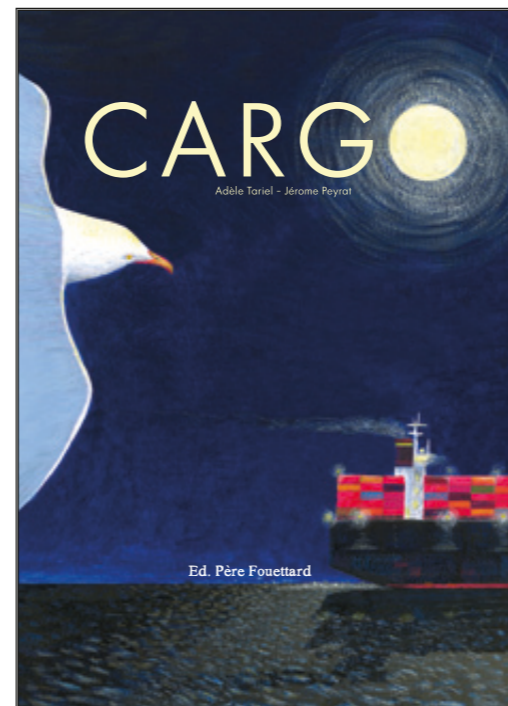
Una música fue creada para este título. Contactar valdenattes@orange.fr

Adèle Tariel es una periodista que escribió varios textos para niños muy populares. Al Père Fouettard, es el autor de *1000 vacas*, *Cargo*, y *Bertie e Cabillo*.

Jérôme Peyrat es ilustrador y profesor de dibujo. Mezcla técnicas para obtener ilustraciones originales e híbridas. Tiene un sentido increíble del movimiento en una historia. También es el ilustrador de *Dani e Al*, *El Pastor y El Lobo*, *Cargo* y *Bertie e Cabillo*. Muchas de sus obras fueron traducidas al Castellano, Inglés, Árabe, Coreano, Chino y más.



Éditions Père Fouettard - 172 pl. Pasteur A. Kiefer - 67310 Balbronn - France  
+33 (0)9 67 21 44 66 - Foreign Rights: Gaïa Mugler - gaia@perefouettard.fr - www.perefouettard.fr



32 páginas - 21 x 29,7cm - 5 años +

Cargo  
Texto: Adèle Tariel  
Ilustraciones: Jérôme Peyrat

### Amamos

- o Temas: naturaleza, sueño, el Mar, relación entre padres y niños
- o Que hacen los padres cuando no están con sus niños? Un niño se transforma en gaviota en su sueño para contestar a esta pregunta universal.
- o Una escala de tonos azules que abrirán los ojos y la imaginación.
- o Un libro calmante, poético y artístico para mostrar la belleza del trabajo marinerero que los que aman al mar adoraron.
- o Un dúo de autores talentosos, conocidos en el mundo, y traducidos en más de 11 lenguajes en total.

Una gaviota vuela encima del barco. Ve al Capitán, parece tan pequeño desde el cielo que casi no le reconoce. Esta noche, el ave le sigue, luchando contra los vientos y las olas. Sobretudo, la gaviota se niega a perderle de vista. Tiene que volar entre la oscuridad del cielo y del mar, vigilando al Capitán hasta que regrese al puerto en seguridad.



### Selección Landerneau

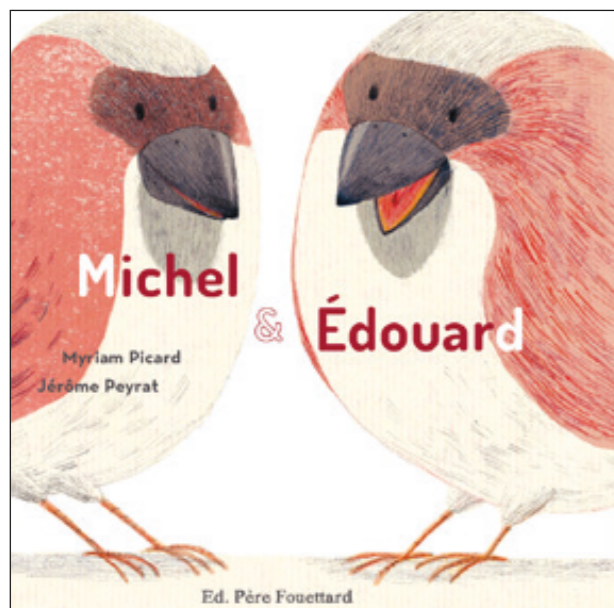


Éditions Père Fouettard - 172 pl. Pasteur A. Kiefer - 67310 Balbronn - France  
+33 (0)9 67 21 44 66 - Foreign Rights: Gaïa Mugler - gaia@perefouettard.fr - www.perefouettard.fr

Derechos vendidos en Coreano.







## Dani e Al

Texto: Myriam Picard  
Ilustraciones: Jérôme Peyrat



### Amamos

- o Temas: consumo, libertad.
- o Divertido y sabio a la misma vez, esta historia hará pensar a todo el mundo.
- o Una elegía a la naturaleza
- o Una versión moderna del cuento tradicional "El ratón de la ciudad y el ratón del campo".

32 páginas - 23x23cm - 4 años +

Los dos pajaritos hermanos Dani e Al engullen todo lo que pueden todo el día en el supermercado donde viven. Todo es tan fácil y dulce! Un día, un ave migratoria bastante rara llega, un poco perdida. Les habla de las maravillas del mundo afuera del supermercado. Al principio, se burlan de ella, pero cuando el ave se va, Dani e Al la extrañan. Deciden buscarla y acaban por darse cuenta que no quieren perderse el sol, el viento, el cielo inmenso. Después de vacilar mucho, se deciden por la libertad y la naturaleza.



**Derechos vendidos en Chino, Arabe e Ingles no - exclusivo para eBook y Audiobooks en China.**

Myriam Picard escribió varias historias para niños que tuvieron éxito en Francia.

Jérôme Peyrat es ilustrador y profesor de dibujo. Mezcla técnicas para obtener ilustraciones originales e híbridas. Tiene un sentido increíble del movimiento en una historia. También es el ilustrador de *Carnivore*, *El Pastor y El Lobo*, *Cargo* y *Bertie e Cabillo*. Muchas de sus obras fueron traducidas al Castellano, Inglés, Árabe, Coreano, Chino y más.



Éditions Père Fouettard - 172 pl. Pasteur A. Kiefer - 67310 Balbronn - France  
+33 (0)9 67 21 44 66 - Foreign Rights: Gaïa Mugler - gaia@perefouettard.fr - www.perefouettard.fr



Todo carton

28 páginas - 22x22cm - 2 años +

## Bertie e Cabillo

Texto: Adèle Tariel  
Ilustraciones: Jérôme Peyrat

Bertie busca a Cabillo, su gatito, en la ciudad. ¿Tomo el metro? ¿Se fue al teatro? ¿O quizás tuvo hambre y se fue al mercado?

Cabillo busca a su amiga Bertie. Probablemente está caminando por la ciudad. ¿Podría ser que se fue a la panadería a comer dulces?

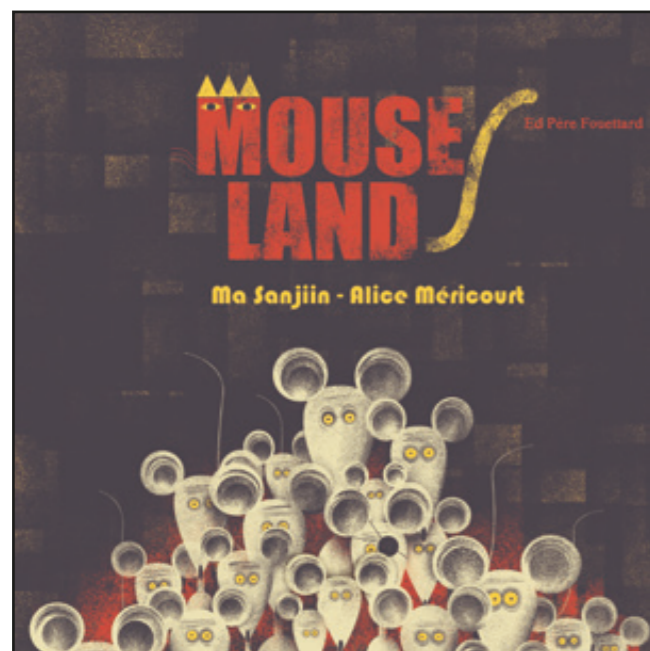
### Amamos

- o Temas: amistad, vida urbana, libro-juego.
- o Una manera divertida de mirar y maravillarse delante de la ciudad.
- o Un libro que se lee de ambos lados, permitiendo tener dos historias en una y una manipulación divertida y fácil.
- o Un libro-juego que hará entender a los más pequeños el placer de leer y de descubrir nuevas cosas.
- o Un dúo de autores talentosos, conocidos en el mundo, y traducidos en más de 11 lenguajes en total.

En esta historia para niños y bebés, que se lee de ambos lados, una niña y su gato se buscan uno al otro. ¡El lector está invitado también a buscarles, escondidos en cada página!



Éditions Père Fouettard - 172 pl. Pasteur A. Kiefer - 67310 Balbronn - France  
+33 (0)9 67 21 44 66 - Foreign Rights: Gaïa Mugler - gaia@perefouettard.fr - www.perefouettard.fr



32 páginas - 23x23cm - 5 años +

Ma Sanjin es un ilustrador muy conocido en China. Sus obras recibieron premios en ferias locales e internacionales. El País de los ratones es su primer trabajo publicado con un editorial europeo.

Alice Méricourt es una joven autora de Besançon. Diplomada en Historia y Literatura, cuenta historias a sus dos ratones Minion y Gratouille, y ahora también a pequeños humanos! *El País de los ratones* es su primer libro.

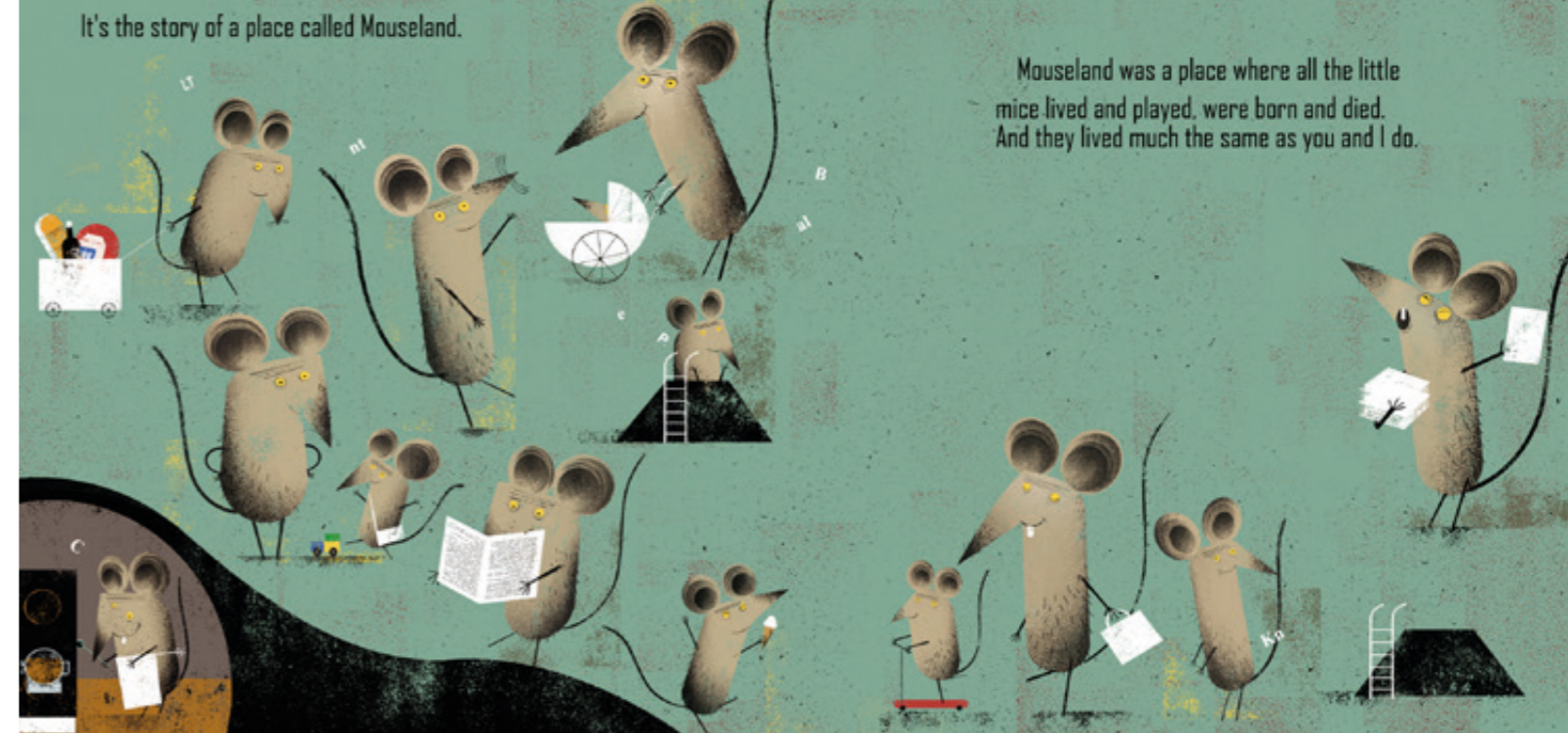
## El País de los ratones

Texto: Alice Méricourt  
Ilustraciones: Ma Sanjin

Erase una vez, un país donde vivían ratones, que se llamaba el País de los Ratones. Los ratones vivían de modo muy parecido a nosotros, y hasta iban a votar.

Extrañamente, non obstante, todos votaban por... gatos. Grandes, gordos, gatos.

Hasta que un día, un ratón tenga una nueva idea extraordinaria.



### What we love

- o Temas: libertad, libertad de expresión, derechos.
- o Un artista talentoso, original y ganador de premios.
- o Una historia inspirada del discurso del político canadiense Tommy Douglas, famoso como cómico.
- o Una historia tanto para niños que para adultos.



## 1000 vacas

Texto: Adèle Tariel  
Ilustraciones: Julie de Terssac

### Amamos



- o Temas: bienestar de los animales, sobreproducción, granja.
- o Un cuento ecológico moderno sobre el hecho de siempre querer más.
- o Ilustraciones con varias técnicas de pintura y collage.
- o Un cuento en cadena que hará reír y pensar niños como adultos.

32 páginas - 23x23cm - 3 años +

Un ganadero vive feliz con sus tres vacas. Un día, un hombre de la ciudad en traje y corbata sugiere que produzca aún más de su deliciosa leche. Parece buena idea así que compra tres vacas, pues cuatro, y siete más... y mas y mas y mas. Rápidamente, el pobre ganadero se ve desbordado con esta nueva dinámica. Sus tres vacas del principio huyen. Buscándolas, se da cuenta que más no siempre es mejor. ¡Happy end!

**Derechos vendidos en Turco,  
Chino sencillo, e Inglés  
non-exclusivo para eBook y Audio-  
book en China.**



Adèle Tariel es una periodista que escribió varios textos para niños muy populares. Al Père Fouettard, es el autor de *Carnivore*, *Cargo*, y *Bertie e Cabillo*.

Julie de Terssac mezcla varias técnicas para crear sus ilustraciones: acrílico, collage, pintura, etc. Su trabajo poco convencional es un poco vintage, poético y lleno de vitalidad. Expone sus obras en galerías de varias ciudades.



Éditions Père Fouettard - 172 pl. Pasteur A. Kiefer - 67310 Balbronn - France  
+33 (0)9 67 21 44 66 - Foreign Rights: Gaïa Mugler - gaia@perefouettard.fr - www.perefouettard.fr



## Mi papa es una sardina

Texto: Céline Claire  
Ilustraciones: Violaine Costa

### Amamos

- o Temas: niños sin padre, confianza en sí-mismo, busca de respuestas, figura parental.
- o Imágenes delicadas y dulces.
- o Un texto sensitivo, lleno de esperanza y ternura.

32 páginas - 23x23cm - 4 años +

Cuando el primer día de clase llega, un niño está sorprendido oír los otros preguntar acerca de su papá: nunca tuvo uno. "Mi papa regreso al mar, porque es una sardina" anuncia orgullosamente e incómodo a la misma vez. ¡Trata con muchos esfuerzos convencer a todo el mundo y sobretodo a el-mismo que es la verdad! Pero cuando un amigo le dice que es mentiroso, se siento muy confuso, y se va al mar esperando encontrar su papá. En vez de su papá o a una sardina, encuentra a un hombre que podría convertirse en su padre. Sin drama, sin pathos, este libro se enfoca en la ausencia de los que queremos con exactitud y en un lenguaje poético.

De niña, Céline Claire jugaba al escondite en el granero y comía naranjas cerca del horno. Quiso ser profesora y escritora para nunca parar de construir muñecos de nieve e historias.

Violaine Costa es licenciada de la famosa escuela Emile Cohl y es una talentosa artista que ilustró muchos libros para niños. Le gusta utilizar papel chino y cortarlo en su arte, y también métodos de ilustración más tradicionales. Esta mezcla da a su trabajo una hondura especial. Sus colores suave calman el ojo y el alma.

**Vendido al  
Eslovaco.**



Éditions Père Fouettard - 172 pl. Pasteur A. Kiefer - 67310 Balbronn - France  
+33 (0)9 67 21 44 66 - Foreign Rights: Gaïa Mugler - gaia@perefouettard.fr - www.perefouettard.fr





## El Monstruo del espejo

Texto e ilustraciones: Anne Mahler

### Amamos

- o Temas: autoestima, complejos, desarrollo personal.
- o Un tema popular y mediático
- o Un libro positivo con ilustraciones muy luminosas.
- o Un recuerdo reconfortante de lo que importa de verdad: el amor que no está dado, y sobretodo, el amor a sí mismo.



Frente al espejo, Louise solo ve a defectos, ¡un verdadero monstruo! Pero su hermano menor la ve como un héroe, y papá dice que es un payaso. Ella es el mejor almohadón para Caletín, su gato, y una grande aventurera para su amiga Anaïs. Si, Louise es todas estas cosas, y mucho más!

**Vendido al Coreano y Chino tradicional.**



Éditions Père Fouettard - 172 pl. Pasteur A. Kiefer - 67310 Balbronn - France  
+33 (0)9 67 21 44 66 - Foreign Rights: Gaïa Mugler - gaia@perefouettard.fr - www.perefouettard.fr



## Radegonde y el Dragón

Texto: Naima

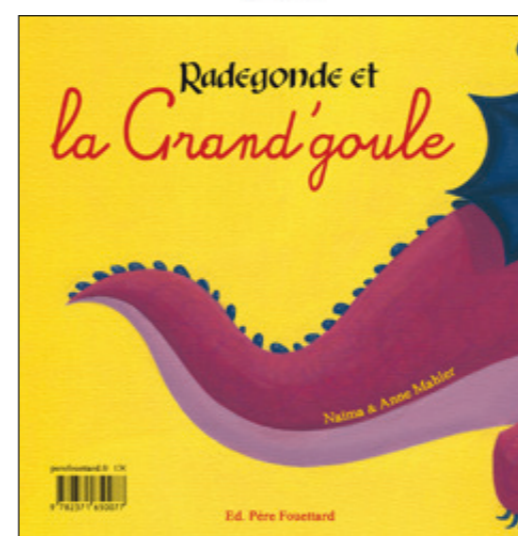
Ilustraciones: Anne Mahler

### Amamos

- o Temas: tolerancia y subjetividad.
- o Un libro que se puede leer de ambos lados, con dos puntos de vista sobre la misma historia, ayudando a los lectores a desarrollar un sentido de la objetividad.
- o Una heroína valiente, rica de ideas, como personaje principal.
- o Ilustraciones llenas de colores, vivaces y alegre.



En una ciudad calma cerca de un río, la gente vive temiendo la lluvia intensa que anuncia la llegada del terrible dragón: Grand'Goule. Cuando un día, la bestia sale de la oscura hondura y ataca una vez más la ciudad, es bastante! La joven Radegonde, una chica valiente e inteligente, decide liberar la ciudad de esta plaga. Tiene un plan para deshacerse del dragón. Pero cuando leemos el libro desde el otro lado, Grand'goule da su punto de vista sobre la historia, y es bastante diferente...



40 páginas - 23x23cm - 4 años +



Éditions Père Fouettard - 172 pl. Pasteur A. Kiefer - 67310 Balbronn - France  
+33 (0)9 67 21 44 66 - Foreign Rights: Gaïa Mugler - gaia@perefouettard.fr - www.perefouettard.fr



Naima nació en 1985. Es profesora de historia y escritora.

Anne Mahler estudio en la famosa escuela de arte Ecole Pivaut en Nantes. Ilustra a muchos libros y recibió premios para su arte. Es también autora de *El Monstruo del espejo*. Vive con su novio Baptiste Puaud, autor de *Un amor de Dino*, y su hija, en Alsace.



40 páginas - 24 x 24 cm - 4 años +

## Mira, el topo que quería ver más allá que su nariz

Text by Delphine Tartine  
Illustrations by Olivier Rublon

### Amamos

- o Temas: el viaje, independencia, diferencias culturales.
- o Un mundo donde los colores luminosos, cuasi fluorescente, dan inmediatamente vida a los personajes.
- o Una historia mona sobre el hecho de encontrarse a si mismo.
- o Para los que aman comer más que cualquier otra cosa!
- o Un personaje que nos recuerda al famoso Ratatouille.

Mira es un topo que quiere descubrir al mundo y encontrar su lugar propio. Encuentra a varios grupos de topos extraños, caminando con su mochila llena de un cheesecake y gusanos, y escapa a varios peligros. Finalmente, se da cuenta que compartir buena comida une a la gente y decide abrir su propio restaurante. Una historia adorable sobre el descubrimiento de sí mismo y otros, con una mirada burlándose un poco de los defectos de nuestras vidas tan modernas...



Delphine Tartine es profesora de Francés en Bretaña. Vive con su novio Olivier Rublon, ilustrador licenciado de la famosa escuela Pivaut. El mezcla a técnicas digitales y tradicionales. Su inspiración llega del arte de Franquin, el estudio Ghibli y los juegos video. Es por eso que sus ilustraciones son tanto modernas como originales. Delphine y Olivier también son los autores de *Los Raros*, disponible a la venta.



Éditions Père Fouettard - 172 pl. Pasteur A. Kiefer - 67310 Balbronn - France  
+33 (0)9 67 21 44 66 - Foreign Rights: Gaïa Mugler - gaia@perefouettard.fr - www.perefouettard.fr



36 páginas - 21x29cm - 4 años +

## Los Raros

Texto: Delphine Tartine  
Ilustraciones: Olivier Rublon

*En mi casa, oigo a ruidos. En el sótano oigo "Coui, Cro, Croa" y en el baño, oigo "Blup blup", y en el ático, oigo "Cuic cui". ¿Quién está haciendo estos ruidos?*

Cada página muestra un nuevo cuarto y una criatura extraña: quince sorprendente Raros. Se esconden en la casa y juegan con sus objetos favoritos, haciendo de los ruidos y apariencias de la casa un lugar de juego fantástico.



### Amamos

- o Temas: ruidos, monstruos amables, humor, onomatopeya.
- o Un mundo pictórico fuerte.
- o Un juego divertido con las onomatopeyas.
- o Un material educativo rico y multidisciplinario.



Éditions Père Fouettard - 172 pl. Pasteur A. Kiefer - 67310 Balbronn - France  
+33 (0)9 67 21 44 66 - Foreign Rights: Gaïa Mugler - gaia@perefouettard.fr - www.perefouettard.fr



## Malvina

Texto e ilustraciones: André Neves

### Amamos

- o Temas: familia, creatividad, ayudar a los seres queridos.
- o Una bella y tierna historia, ilustrado en el estilo un poco "steam punk" de André Neves con poesía y sensibilidad.
- o Un personaje femenino que es científica para mostrar a todas las niñas que las ciencias no solo son cosas de hombre!

32 páginas - 24x34cm - 5 años +

Malvina es una niña muy inteligente, una científica que inventa a máquinas extraordinarias cada día. Pero su mamá está siempre preocupada y Malvina sueña con inventar una máquina para hacer desaparecer las inquietudes de su mamá. Un día, decide inventar esa misma machina... Pero las cosas no pasan como pensaba...



**Vendido al  
Portugués  
(Brasil),  
Castellano.**



André Neves es brasileño y vive en Porto Alegre. Es autor, ilustrador y designer gráfico. Sus obras recibieron varios premios en Brasil de la Asociación de autores de Brasil y de de la fundación nacional de libros infantiles. Sus trabajos fueron traducidos en Portugal, España, Italia, Danmark, Corea, Turquía...

<http://confabulandoim�gens.blogspot.com>



Éditions Père Fouettard - 172 pl. Pasteur A. Kiefer - 67310 Balbronn - France  
+33 (0)9 67 21 44 66 - Foreign Rights: Gaia Mugler - gaia@perefouettard.fr - www.perefouettard.fr



## Mi niñera es una jirafa

Texto: Perrine Joe  
Ilustraciones: Anne-Soline Sintès

### Amamos

- o Temas: tolerancia, segregación y racismo.
- o La niñera más genial que se vio desde Mary Poppins!
- o Ilustraciones suaves, tiernas y dinámicas que comparten perfectamente la alegría y el optimismo de luchar por una causa justa.
- o Un final positivo que lleva al diálogo con niños.

32 páginas - 23x23cm - 4 años +

Cuando Arsène encuentra a su nueva niñera Gisèle por primera vez, ¡que sorpresa! ¡Es una jirafa! Una jirafa siempre es impresionante, con graaaande patas y graaaande cuello. Tener una jirafa como amiga es muy divertido, puedes hacer muchas cosas con ella. Pero poco a poco, Arsène se da cuenta que carteles aparecen en las puertas de las tiendas y parques : "entrada prohibida para los animales con largos cuellos"... Arsène no quiere dejar las cosas como son. Decide actuar.

### El mejor libro para luchar contra el racismo de modo inteligente y divertido!

Perrine Joe toca la trompa y pesca historias en el océano profundo de la felicidad. Vive en París y cuando no escribe libros, se transforma en profesora de literatura.

Anne-Soline Sintès vive y pinta en Lyon. Ilustró varios libros con editoriales franceses. *Mi niñera es una jirafa* es su primer libro con el Père Fouettard.



Éditions Père Fouettard - 172 pl. Pasteur A. Kiefer - 67310 Balbronn - France  
+33 (0)9 67 21 44 66 - Foreign Rights: Gaia Mugler - gaia@perefouettard.fr - www.perefouettard.fr

**Vendido en Coreano.**





36 páginas - 23x23cm- 4 años +

## El Dragón que escupía cualquiera cosa sino fuego

Texto: Sylvain Zorzin  
Ilustraciones: Brice Follet

### Amamos



- o Temas: humor, cuentos de hadas, ecología.
- o Una historia de locos con parodias finas de cuentos de hadas de todo tiempo.
- o Una alusión discreta y cómica al poder nefasto de las pesticidas.
- o Ilustraciones inventivas, llenas de detalles que captarán la atención de los lectores.
- o Un grupo de personajes deliciosamente chiflados.

Bernard es un dragón fuerte y valiente. Pero un día, la cosa más increíble del mundo ocurre: ya no puede escupir fuego. En vez de eso, escupí a muchísimas cosas raras, pero ni una sola llama luminosa y ardiente. De su boca solo salen una copa, una guitarra eléctrica, una bala de basketball, una bici... ¿Cómo va a defenderse de los caballeros en armaduras brillantes, y sobretodo, como asara sus chamallow? Un cuento de hada loco, cómico, en que aun la hada tiene problema con su magia y donde un ogro pone veneno en las plantas!



Sylvain Zorzin es escritor de historias infantiles y periodista para niños (*Pomme d'api, Les Belles Histoires, J'aime lire*).

Brice Follet estudio los artes en Bélgica, especializándose en historietas y libros ilustrados infantiles. Ilustro a muchos libros y BD en Francia.



Éditions Père Fouettard - 172 pl. Pasteur A. Kiefer - 67310 Balbronn - France  
+33 (0)9 67 21 44 66 - Foreign Rights: Gaïa Mugler - gaia@perefouettard.fr - www.perefouettard.fr

Un libro todo-cartón  
adorable para lo 0-3 años.

Vendido al  
Coreano.



## Un amor de dino

Texto e ilustraciones: Baptiste Puaud



Todo carton 24 páginas - 16x16cm - 0-3 años +

### Amamos

- o Temas: amor, dinosaurios.
- o Un juego sobre las imágenes y las palabras que estimulara la mente de los niños pero también de los adultos leyendo con la risa en la cara!
- o Ilustraciones con colores llanas y vivas que atraen a un bebé, tan intensas como el amor del señor Dino para la señora Dino.
- o Una manera original de decir "te amo" que será reconfortante para los niños y los adultos leyendo.

Cuando la señora Dino pregunta al señor Dino cuanto la ama, el señor Dino contesta con todo lo que lo rodea para decirle: la ama más alto que un diplodocus, más grande que un triceratops, más ardiente que un volcán... Y la lista esta larga, porque hay tantas varias de decir "te amo".



Licenciado de la famosa escuela Pivaut, Baptiste Puaud vive en Alsace con su novia Anne Mahler, ilustradora y autora de *Radegonde y el Dragón* y del *Monstruo del espejo*, y con su hija. Allí, pinta, dibuja, imagina y da clases de arte.



Éditions Père Fouettard - 172 pl. Pasteur A. Kiefer - 67310 Balbronn - France  
+33 (0)9 67 21 44 66 - Foreign Rights: Gaïa Mugler - gaia@perefouettard.fr - www.perefouettard.fr



**Solo una vez**  
Texto: Séverine Vidal  
Ilustraciones: Csil

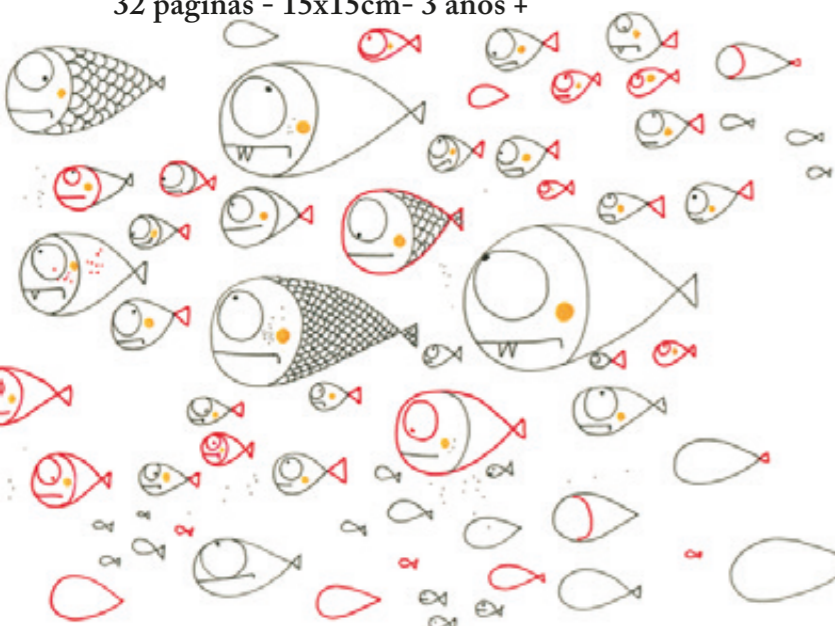
Una niña cuenta sus sueños. Una vez, solo una vez, quisiera... "comer un sándwich más grande que yo, cambiar los colores del mundo, hablar con los pájaros..." ¿Y si eso era posible ?!



32 páginas - 15x15cm- 3 años +

**Amamos**

- o Temas: imaginación, poesía, felicidad.
- o Ilustraciones poéticas en un diálogo excelente con el texto.
- o Los sueños de la infancia y la imaginación celebrados de la manera más suave.
- o Un best-seller y autores que recibieron premios.
- o Un modo muy sencillo y positivo de hablar de la felicidad.
- o Fácil de utilizar para las clases.

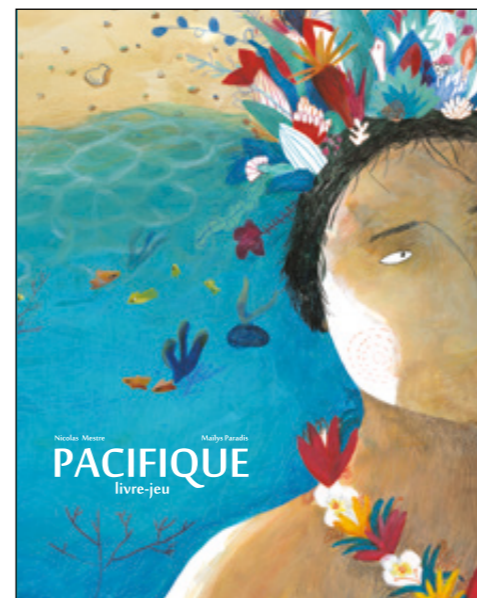


Séverine Vidal es una autora en el 100% de su tiempo. ¡Recibió más de 50 premios! Sus obras se tradujeron en cuasi 10 lenguajes.

Csil es una joven artista ya famosa. Sus otras obras, *Mme Eiffel*, *Paul*, *Le Vilain Défaut* y otras más, se tradujeron en más de 5 lenguajes y uno fue elegido uno de los 10 mejores libros de 2015 por el *New York Times*.



Éditions Père Fouettard - 172 pl. Pasteur A. Kiefer - 67310 Balbronn - France  
+33 (0)9 67 21 44 66 - Foreign Rights: Gaïa Mugler - gaia@perefouettard.fr - www.perefouettard.fr



20 páginas + 9 cartas de juego  
24x30cm- 7 años +

**Pacífico**  
Texto: Nicolas Mestre  
Ilustraciones: Maylis Paradis

**Amamos**



- o Temas: oceano, naturaleza, familia, crecer.
- o Un libro-juego con un puzzle incluido!
- o El descubrimiento de la isla de Polinesia y de la vida a través de los ojos de un niño.
- o Una historia iniciática con ilustraciones exóticas y deslumbrante.
- o Una oda poética al paz y a la vida salvaje del mar.



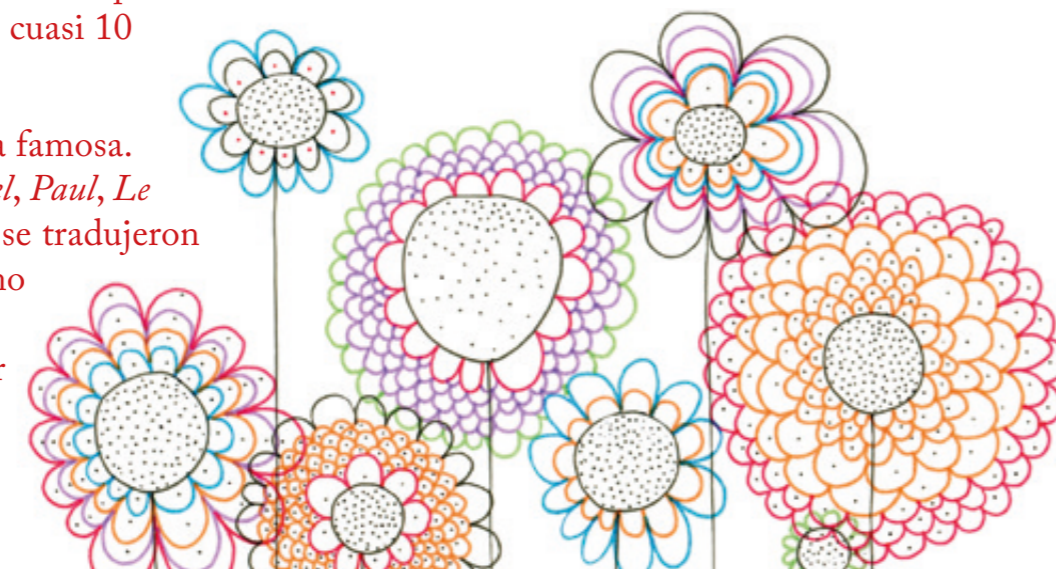
**Libro**  
+ Puzzle y un juego de cartas!

Tini nada, salta, corre en su isla de Polinesia. Juega con los cangrejos y tortugas, explora y observa las maravillas de sus descubrimientos. Su sombra crece con el día. Y si era el que estaba creciendo, también? Al final de la historia, se oye un grito. Su hermanito menor nació!

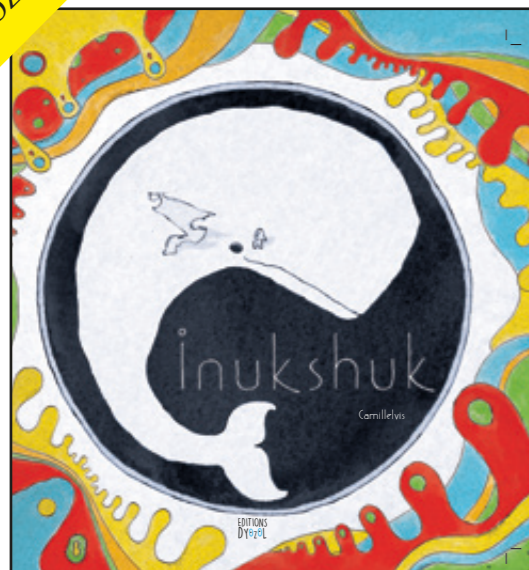
Nicolas Mestre es enfermero y escritor. Dio la vuelta al mundo y quiso especialmente su estancia en Oceanía. Maylis Paradis es una grafista y artista que vive en París desde 2016. Es licenciada de la escuela de Arte de Montpellier. *Pacífico* es su primer libro.



Éditions Père Fouettard - 172 pl. Pasteur A. Kiefer - 67310 Balbronn - France  
+33 (0)9 67 21 44 66 - Foreign Rights: Gaïa Mugler - gaia@perefouettard.fr - www.perefouettard.fr







36 páginas - 24x24cm - 4 años +

Licenciado de la Escuela de Animación de Valence y de la Escuela de Bellas Artes de Saint-Etienne, Camillelvis es el autor de muchas pelis de animación. Trabajo con productores famosos y con cadenas de Tele sobre adaptaciones de libros de Jacques Tardi y Timothée de Fombelle.

### What we love

- o Temas: encuentros, metamorfosis, ecología.
- o Una adaptación de la peli de animación que gano muchos premios: FICAM Meknès 2010, Excellent Design Award (China int. New Media Shorts Shenzhen 2010), Special Mention Interfilm Berlin 2009, y Clermont-Ferrand 2009.
- o Una historia emocionante, cómica, poética, cuasi filosófica sobre los encuentros y cambios de la vida.
- o Inspirado por una leyenda inuit, esta historia también alerta sobre los cambios actuales que ponen en peligro la banquisa.
- o Una página de colorear, y juegos sobre las formas y los colores para estimular la creatividad de los niños.

## Inukshuk

Texto e ilustraciones: Camillelvis



En la banquisa, Inukshuk ve a una forma blanca... ¿Es un oso! ¿Estaría corriendo para comerlo? No, solo es un juego. Extrañas formas vienen y se van en la vida de Inukshuk. ¿Estaría esto un hueco o el sol? ¿Y eso, un pez? ¿Sería peligroso, espantoso, o un amigo? En la banquisa, todo está moviendo, cambiando... Y un día, el gran océano negro se abre: una ballena aparece y de su sonrisa, colores nacen. ¿O quizás fue un pez?!



Para los derechos de la animación,  
contactar a: [cammillelvis@gmail.com](mailto:cammillelvis@gmail.com).



*En el último día polar, sobre el hielo cantando, el hombrecito Inukshuk y un oso travieso miran a su mundo blanco transformándose en un gran océano negro...*

Éditions Père Fouettard - 172 pl. Pasteur A. Kiefer - 67310 Balbronn - France  
+33 (0)9 67 21 44 66 - Foreign Rights: Gaïa Mugler - [gaia@perefouettard.fr](mailto:gaia@perefouettard.fr) - [www.perefouettard.fr](http://www.perefouettard.fr)



36 páginas - 21,6x27,8cm - 5 años +

Emma Robert escribió muchos libros para niños entre los cuales 'A través de la ventana', disponible a la venta de derechos extranjeros. Onirismo, sueños y poesía son muy importante en su trabajo.

Licenciada en Bellas Artes de la Sorbonne y del Centro de Búsqueda en Art ERG de Bruxelles, Céline Guiné es una ilustradora y artista plástica. Su visión poética de la vida influye mucho sobre las técnicas cruzadas de su arte.



Éditions Père Fouettard - 172 pl. Pasteur A. Kiefer - 67310 Balbronn - France  
+33 (0)9 67 21 44 66 - Foreign Rights: Gaïa Mugler - [gaia@perefouettard.fr](mailto:gaia@perefouettard.fr) - [www.perefouettard.fr](http://www.perefouettard.fr)

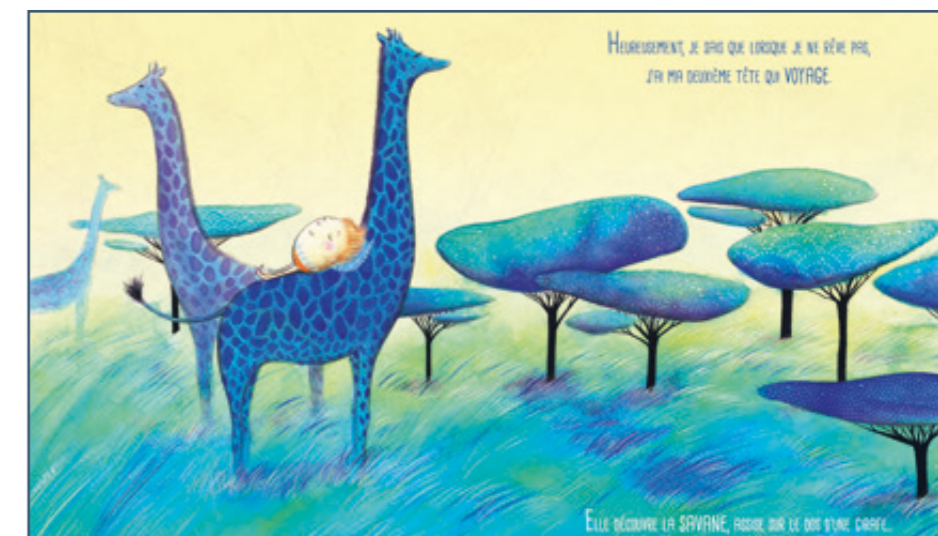
## En las nubes

Texto: Emma Robert

Ilustraciones: Céline Guiné



¿Dónde está mi cabeza cuando estoy distraído? ¿Cuando mi mente está en las nubes, estaría volando con alas? Quizás tengo otra cabeza, viajando sola, a ver a los bosques exóticos o los desiertos. Todo el mundo dice que debería soñar menos, no pasar tanto tiempo en la luna. ¿Pero si me paro, como podré seguir volando?



### Amamos

- o Temas: fantasía, imaginación, esperanza.
- o Una oda a los sueños y la imaginación.
- o Una manera divertida de explorar a expresiones idiomáticas y a metáforas en cualquier lenguaje.
- o Un elogio de la habilidad de los niños a poner del lado los bordes de la realidad y así, a ensancharla.
- o Un título poético y filosófico para ayudar la gente a seguir soñando!
- o Ilustraciones poniendo en una bella luz en mundo de los sueños con escalas de azules y magenta...



32 páginas - 21,6x27,8cm- 4 años +

## Bajo mi cama

Texto: Cécile Elma Roger  
Ilustraciones: Matthieu Agnus

Esta noche, Charlotte tiene muchas muchas ganas de hacer pipí. Pero no puede: hay muchas cosas aterradoras bajo su cama! Esta noche es LA noche, va enfrentarse a sus miedos y encontrar todo lo que hay bajo su cama: brujas, monstruos, clowns, bestias... y quizás un poco de polvo y uno o dos juguetes también.

Licenciado de la Escuela de Art Deco de Paris en animación de peli y en ilustración, Matthieu Agnus es ilustrador, animador, street artista y músico. También ilustró a *Mi problema de hipopótamo*.

Autora para niños e hija de la autora para niños Marie-Sabine Roger, Cécile Elma Roger es licenciada en Edición y es ahora actor de voz.



### Amamos

- o Temas: miedos, noche, enfrentar miedos, imaginación.
- o Un tema saliendo de una experiencia común universal.
- o un juego con nuestra imaginación "oscura", la imaginación que nos hace ver monstruos en una sombra.
- o Un tono cómico para distanciarse de los miedos de la niñez.
- o Un libro ayudando a los jóvenes lectores a actuar por sí mismo y a utilizar su imaginación para luchar contra sus inquietudes: una lección que podría ser útil para los adultos también!



Éditions Père Fouettard - 172 pl. Pasteur A. Kiefer - 67310 Balbronn - France  
+33 (0)9 67 21 44 66 - Foreign Rights: Gaïa Mugler - gaia@perefouettard.fr - www.perefouettard.fr



36 páginas - 21,6x27,8cm- 4 años +

## Mi problema de hipopótamo

Texto e ilustraciones: Matthieu Agnus

Grégoire tiene un pequeño problema. Un problema de hipopótamo. Un problema de hipopótamo invisible, lo que es peor porque todo el mundo piensa que crea problemas cuando, bueno, es su hipopótamo. Un hipopótamo toma mucho lugar. ¿Y si todo el mundo tenía su hipopótamo también? Quizás el mundo invisible que tenemos en el corazón tiene más impacto en el mundo real que lo que pensamos...

### Amamos

Vendido en  
Aleman.

- o Temas: imaginación, amigos imaginarios, psicología, obstáculos mentales.
- o Una nueva manera de ver a los "hipos" de nuestro cerebro y a sus especificidades.
- o Un libro poniendo en luz la experiencia compartida de la gente cuando se trata de manejar nuestro mundo interior.
- o Un título que también podría tener impacto sobre los niños con necesidades especiales.
- o Un estilo de ilustración que lleva el libro cerca del estilo de una novela gráfica, alcanzando así un público tan joven como adulto.

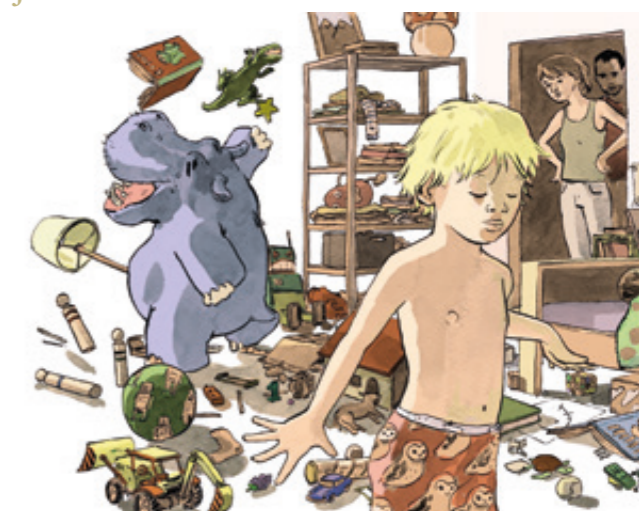


Licenciado de la Escuela de Art Deco de Paris en animación de peli y en ilustración, Matthieu Agnus es ilustrador, animador, street artista y músico. También ilustró a *Bajo mi cama*.

*Tengo paciencia con mi hipopótamo. Y con mis padres. Acabaran por entender...*



Éditions Père Fouettard - 172 pl. Pasteur A. Kiefer - 67310 Balbronn - France  
+33 (0)9 67 21 44 66 - Foreign Rights: Gaïa Mugler - gaia@perefouettard.fr - www.perefouettard.fr





## A través de la ventana

Texto: Emma Robert  
Ilustraciones: Baptistine Mésange



32 páginas - 21,6x27,8cm- 4 años +  
Emma Robert escribió muchos libros para niños entre cuales *En las nubes*, disponible a la venta de derechos extranjeros. Onirismo, sueños y poesía son muy importante en su trabajo.  
Baptistine Mésange ilustró también a *Una planeta* y *Los sonidos de la lluvia*, disponible a la venta de derechos extranjeros, y también más de 20 libros infantiles.



### Amamos

- o Temas: sueños conscientes, imaginación, suavidad de la vida, trozos de vida.
- o Una oda a los sueños y a la imaginación.
- o Una invitación a ver más allá de las apariencias.
- o Una lección de vida con poesía en el corazón y arte en los ojos.
- o Una historia en que texto e ilustraciones dialogan para ofrecer un momento de paz y esperanza para niños y para los adultos leyendo con ellos.

*Sabían que el invierno hace llover estrellas?*

En un viaje inmóvil, un niño nos cuenta lo que ve a través de la ventana. Primero, el paisaje y el mundo tal como es. Después, sus emociones nos llevan en un viaje a través de sueños en un tipo de flujo de consciencia ilustrado. Este juego entre paisajes interiores y exteriores, entre realidad y esperanzas metafóricas, lo hacen crecer, y al joven lector también.

*A través de la ventana, hay lo que hay y hay lo que imagino...*



Todo carton - 26 páginas - 15x15cm- 1 año +



Licenciado en Historia de la literatura infantil, Franc Bruneau siempre quiso escribir historias para niños sobre temas que le importan, como la tolerancia. Por casualidad, también es actor conocido y productor.

Licenciado de la ESAG Penninghen, Ambrogio Sarfati es ilustrador y storyboarder. Le gusta trabajar con acuarela y también trabaja como colorista para pelis de animación.

Licenciado de la muy famosa Escuela Boule y de la Escuela CFA, Camille Tartarowsky es una artista cuyo arte toma varias formas: ilustración, juego video, serigrafía... Ahora, enfoca su trabajo sobre la psicogeografía.



## Trio

Texto e ilustraciones: Franc Bruneau, Ambrogio Sarfati y Camille Tartakowsky

Trio, el joven triángulo, hijo del señor y de la señora Pythagor, va a una nueva escuela. Ahí, hay muchos jóvenes círculos y algunos cuadros. Rápidamente, tiene que enfrentarse con Redundito, un círculo malo. Pero, jugando con las formas, va a enseñar a su clase que todas las formas son útiles para construir un mundo lindo y divertido. Una historia de inclusión en que todo el mundo encuentra su lugar, de modo literal y metafórico...



### Amamos

- o Temas: matemáticas, geometría, formas, colores, tolerancia, convivir.
- o Una metáfora geométrica de lo que significa aceptar la diferencia y vivir juntos.
- o Un libro todo-cartón divertido para aprender sobre las formas y los colores.
- o Una herramienta perfecta para divertirse en clase o en casa con un enfoque constructivismo y una técnica de colaje que puede convertirse en actividad práctica.
- o Una excelente recepción en los media Francés.





## Una planeta

Texto: France Quatromme  
Ilustraciones: Baptistine Mésange

En una planeta, hay un jardín. En este jardín, hay una casa. En esta casa, hay un papa. En los brazos de este papa, hay una mamá. En esta mamá, hay un bebé, y en este bebé, un corazón. Y en este corazón...?!

Todo carton - 18 páginas - 15x15cm-0-3 años +



### Amamos

- o Temas: muñecas rusas, círculo de la vida, amor.
- o Un libro todo-cartón divertido para cuestionar el juego de las muñecas rusas en la escala del mundo y del íntimo igualmente.
- o Una manera poética de explicar la vida a los más jóvenes.
- o Un libro que se puede leer como una canción.
- o Con su técnica de lápices de color, la ilustración da un sentido suave y tierno.

France Quatromme estuvo educadora para bebés y niños antes de volverse cuentacuentos profesional. Escribe historias para bebés y enseña este trabajo en formaciones.

Baptistine Mésange ilustró también a *A través de la ventana* y *Los sonidos de la lluvia*, disponible a la venta de derechos extranjeros, y también más de 20 libros infantiles.



Éditions Père Fouettard - 172 pl. Pasteur A. Kiefer - 67310 Balbronn - France  
+33 (0)9 67 21 44 66 - Foreign Rights: Gaïa Mugler - gaia@perefouettard.fr - www.perefouettard.fr

## Los Sonidos de la lluvia

Texto: Heyna Bé  
Ilustraciones: Baptistine Mésange



Plic! Ploc! dice la lluvia. El sonido de la lluvia cambia con las cosas sobre cuales cae, y esas cosas cambian en sí misma cuando las toca la lluvia. El mundo parece bailar y cantar suavemente con cada gota de agua. La lluvia es la primera fuente de juegos y de maravilla para los niños y este libro lo explora con suavidad y poesía.

Todo carton - 18 páginas - 15x15cm- 0-3 años +



### Amamos

- o Temas: sonidos, lluvia, agua.
- o Un libro contemplativo para infundir el gusto de mirar al mundo con maravillo.
- o Una técnica con lápices de colores y collage que da un sentido de gracia y calma al mismo tiempo a los niños.
- o Una invitación a dar atención a las pequeñas cosas y pequeñas alegrías.
- o Un texto que puede ser leído como cantado.

Heyna Bé escribe para bebés y niños. Trabaja mucho con Baptistine, cual mundo hace perfectamente eco con el suyo. Le gusta mucho viajar y habla Inglés y Castellano.

Baptistine Mésange ilustró también a *A través de la ventana* y *Una planeta*, disponible a la venta de derechos extranjeros, y también a más de 20 libros infantiles.



Éditions Père Fouettard - 172 pl. Pasteur A. Kiefer - 67310 Balbronn - France  
+33 (0)9 67 21 44 66 - Foreign Rights: Gaïa Mugler - gaia@perefouettard.fr - www.perefouettard.fr

clic

cloc



Director: Florent Grandin  
florent@perefouettard.fr

Derechos extranjeros: Gaïa Mugler  
gaia@perefouettard.fr

Éditions Père Fouettard  
172 place du Pasteur Albert Kiefer, 67310 Balbronn, FRANCE  
www.perefouettard.fr



+33 (0)9 67 21 44 66  
+33 (0)6 18 82 54 58

Facebook: éditions Père Fouettard  
Instagram: @editionsperefouettard

Twitter: EdPereFouettard

Wechat: PereFouettard

Weibo: perefouettardpublishing

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCckG9ZmeQxV1aplLyRgvzFg>

